



Plano de Curso de Práticas de Leitura e Escrita I

<i>Semestre de Oferta</i>	2020.5
<i>Nome do Componente</i>	Práticas de Leitura e Escrita I -PLE I
<i>Código do componente</i>	ECT2105
<i>Professores ministrantes</i>	Edna Maria Rangel de Sá
<i>Quantidade de Vagas</i>	80
<i>Período de realização</i>	15/06/2020 a 07/07/2020
<i>Horário de Cadastro no SIGAA</i>	23456T34
<i>Horário de atendimento do professor ao vivo (virtual)</i>	Terças-feiras e quintas-feiras, das 15h às 17h, no Plantão Tira-dúvidas e em atividades virtuais pelo SIGAA, abertas por 24h. De segunda a sexta, no grupo formado no Whatsapp.
<i>Horário de atendimento pelos monitores</i>	A professora trabalhará com sete monitores da equipe de PLE que se voluntariaram (Alan Victor dos Santos Souza, Allyne Beatriz Nascimento Ferreira, Amadeu Clementino Araújo Neto, Antonio de Oliveira Nunes Costa, Vinícius de Oliveira Galvão, Loyse Hamana Viana, Jeciel Cícero da Silva) e atenderão distribuídos nos cinco dias da semana, nos três turnos. A relação, com dias e horários de atendimento, estará disponível no SIGAA logo após a matrícula (os monitores são, também, alunos e cursarão disciplinas).
<i>Conteúdo</i>	CONTEUDO 1. Fundamentos gerais. 1.1. Leitura, escrita e suas implicações para a área de Ciências e Tecnologia. 1.2. Escrita como tecnologia e prática social. 1.4. Noções básicas de escrita 1.5. Noções de tipos textuais e gêneros discursivos. Os gêneros <i>Resumo de leitura e Resumo crítico</i> 2. Princípios de textualidade. 2.1 Mecanismos de coesão. 2.2. Coerência textual. 2.3. Progressão discursiva. 2.4. Segmentação textual e paragrafação. 2.5. Noções de reescrita. 3. Aspectos da norma padrão escrita.

<p><i>Metodologia</i></p>	<p>As aulas acontecerão às segundas, quartas e sextas, com o conteúdo programático em lives (aulas síncronas) pelo Google Meet. As aulas serão gravadas e os links disponibilizados no SIGAA, para revisão ou para quem perder a live, assim como os slides Utilizados, ficarão disponíveis no sistema ao final de cada encontro virtual.</p> <p>As terças e quintas, os alunos terão atividades virtuais avaliativas, pelo SIGAA.</p> <p>Os discentes terão plantões de dúvidas diários distribuídos em todos os dias da semana, em horários que contemplem os três turnos, com os monitores e com a professora, conforme cronograma a ser disponibilizado no SIGAA.</p> <p>As atividades avaliativas virtuais serão corrigidas pela equipe, professora e monitores, e as chaves de correção comentadas ao final de cada live.</p>
<p><i>Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem</i></p>	<p>Os discentes terão as atividades avaliativas no SIGAA, assim distribuídas:</p> <p>AVALIAÇÕES</p> <p>1ª unidade: Atividade Virtual 01(AV1 – 10,0) – Discursiva</p> <p>2ª unidade: Atividades virtuais 02 e 05 (AV2 – 5,0 e AV5 – 5,0) objetivas</p> <p>3ª unidade: Atividades Virtuais 03 e 04 (AV3 -7,0 e AV4 – 3,0) Discursivas – Resumo crítico e reescrita do Resumo Crítico</p> <p>OBS: ver datas e detalhes no cronograma anexo.</p>
<p><i>Cronograma e critérios para a realização das atividades e validação da assiduidade dos discentes</i></p>	<p>A validação da assiduidade dos estudantes se dará pela participação em, pelo menos, 75% do tempo nas aulas síncronas e pelo cumprimento das atividades avaliativas.</p>

<p><i>Detalhamento dos recursos didáticos a serem utilizados</i></p>	<p>Os estudantes necessitarão de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Computador ou Tablet (não há necessidade de microfone ou câmara) -Softwares de edição de texto (para .doc ou .docx e afins) -Navegador Web (Crhome, Mozilla, Edge etc) Acesso ao Google Meet <p>Além dos recursos técnicos, o estudante deve dispor de tempo diário para assistir às aulas, para realizar as atividades via SIGAA (uma a duas horas, a depender do estudante), além de horário para os Plantões Tira-dúvidas.</p>
<p><i>Referências</i></p>	<p>CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. <i>Gramática reflexiva: texto, semântica e interação</i>. São Paulo: Atual, 2003.</p> <p>CHARTIER, R. <i>A aventura do livro: do leitor ao navegador</i>. São Paulo: Unesp, 1999.</p> <p>FARACO, C. A.; TEZZA, C. <i>Oficina de texto</i>. Petrópolis RJ: Vozes, 2003.</p> <p>FIGUEIREDO, L. C. <i>A redação pelo parágrafo</i>. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1999.</p> <p>FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. <i>Lições de texto: leitura e redação</i>. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.</p> <p>_____. <i>Para entender o texto: leitura e redação</i>. 6. ed. São Paulo: Ática, 1998.</p> <p>GARCEZ, L. H. do C. <i>Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2002.</p> <p>HORCADES, C. M. <i>A evolução da escrita: história ilustrada</i>. Rio de Janeiro: Senac Rio, 2004.</p> <p>KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. <i>Ler e compreender: os sentidos do texto</i>. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>_____. <i>Ler e escrever: estratégias de</i></p>

	<p>produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MANGUEL, A. <i>Uma história da leitura</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.</p> <p>PERROTA, C. <i>Um texto para chamar de seu: preliminares sobre a produção do texto acadêmico</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</p> <p>SILVA, F. G. et al. <i>Práticas de leitura e escrita: volume 1</i>. Natal: EdUFRN. 2013.</p> <p>SOLÉ, I. <i>Estratégias de leitura</i>. Porto Alegre. Artmed, 1998.</p> <p>VIANA, A. C. <i>Roteiro de redação: lendo e argumentando</i>. São Paulo: Scipione, 1998.</p>
<i>Informações adicionais</i>	<p>Cursar uma disciplina remotamente é uma tarefa que exige do estudante DISCIPLINA, ORGANIZAÇÃO e INTERESSE, para não se perder nos estudos e conseguir extrair o máximo do conteúdo visto.</p> <p>O sucesso do discente na disciplina dependerá da sua proatividade, autonomia e responsabilidade com seu aprendizado. É necessário ter foco, fixar horários de estudo, não procrastinar, não ceder a estímulos externos e cumprir as atividades rigorosamente dentro dos prazos estabelecidos</p>

CRONOGRAMA DE AULAS REMOTAS – PLE I – 2020.5

DATA	CONTEÚDO
15/06	Plano de curso. Cronograma. Noções Básicas de Escrita . Aula expositivo-interativa.
16/06	Teste de sondagem : expectativas sobre a disciplina no remoto + Plantão Tira-dúvidas com monitores e professora .
17/06	Coesão e Coerência . Aula expositivo-interativa.
18/06	Atividade Virtual 01 (AV1) – aberta por 24h (das 17h do dia 17/06 às 17h do dia 19/06) – Questão discursiva sobre Noções Básicas de Escrita, Coesão e Coerência + Plantão Tira-dúvidas com monitores e professora .
19/06	Sequências Textuais e Gêneros Discursivos . Aula expositivo-interativa.
22/06	Resumo de Leitura + comentários sobre a AV1. Aula expositivo- interativa.
23/06	Atividade Virtual 02 (AV2) – aberta por 24h (das 17h do dia 22/06 às 17h do dia 23/06) - Questões objetivas sobre o conteúdo visto + Plantão Tira-dúvidas com monitores e professora .
24/06	Resumo Crítico +Comentário sobre a AV2. Aula expositivo-interativa.
25/06	Atividade Virtual 03 (AV3) – Aberta por 48h (das 17h do dia 24/06 às 17h do dia 26/06) – Produção de Resumo crítico + Plantão Tira-dúvidas com monitores e professora .
26/06	Progressão discursiva e Paragrafação .
29/06	Princípios de Textualidade + Comentários da AV3. Aula expositivo-interativa.
30/06	Atividade Virtual 04 (AV4) –Reescrita do Resumo Crítico- Aberta por 24h (das 17h do dia 29/06 às 17h do dia 30/06) + Plantão Tira-dúvidas com monitores e professora .
01/07	Aplicação de questionário avaliativo sobre a disciplina .
02/07	Atividade Virtual 05 (AV5) – aberta por 24h (das 17h do dia 01/07 às 17h do dia 02/07) - Questões objetivas sobre todo o conteúdo + Plantão Tira-dúvidas com monitores e professora .
03/07	Correção e comentários sobre a AV5. Aula expositivo-interativa.
06/07	PROVA SUBSTITUTIVA - Objetiva e discursiva (para quem não atingiu a média de aprovação) .
07/07	RESULTADO FINAL E FECHAMENTO DA DISCIPLINA

#Atividades virtuais

Prazos das atividades virtuais

#Conteúdos